

# Instructions de montage

## HARO Interior Wall



## Guide d'évaluation des supports de pose des éléments HARO Interior Wall

### Indications générales :

Le support doit présenter une capacité de charge suffisante pour supporter les éléments HARO Interior Wall. La surface du support doit être droite, ferme, lisse, propre, sèche, non poussiéreuse et non grasse.

Les clous, vis, crochets et autre matériel de fixation doivent être retirés de la surface du mur.

### Supports recommandés :

Panneaux de construction en bois ou minéraux suffisamment bien fixés (contreplaqué, aggloméré, panneaux OSB, planches staff, fibrociment, plâtre cartonné).

Tous les crépis de fond fermes non friables, même avec une peinture stable.

### Supports inappropriés :

- Peintures lâches et instables, crépis friables.
- Enduits spéciaux (à base d'huile, de silicone ou de latex).
- Enduits de finition ou de lissage à base de plâtre.
- Tapisseries.
- Murs sujets à une infiltration d'humidité (efflorescence saline).
- Constructions avec un chauffage mural intégré.

### Contrôle de la surface du mur avant la pose :

#### 1. Humidité :

Le mur support doit être sec. En cas de doute, le taux d'humidité du mur peut être déterminé au moyen d'une mesure de résistance électrique. Si un enduit intérieur vient d'être appliqué, le temps de séchage dépend du type de liant, des conditions climatiques et de la construction. Si un enduit de fond vient d'être appliqué, observez les temps de séchage indiqués par le fabricant.

#### 2. Tolérance aux irrégularités :

La surface murale peut présenter une irrégularité maximale de 3 mm sur une longueur de 1 m.

#### 3. Résistance :

Avant de travailler avec les éléments muraux HARO Interior, vérifiez les propriétés de résistance de la surface du mur. Pour ce faire, utilisez les méthodes de vérification suivantes.

##### 3.1 Percussion :

Le test de percussion et d'écoute consiste à utiliser un marteau ou autre pour déceler des cavités ou des zones mal comblées.

##### 3.2 Essai de quadrillage et d'adhérence :

Collez un morceau de ruban adhésif fixe sur la surface à contrôler, puis retirez-le. Aucun résidu ne doit être visible sur le ruban adhésif si l'enduit adhère correctement au support.

Dessinez un quadrillage à la surface du mur à l'aide d'un outil pointu (tournevis, taloche, clou, etc.) (maillage d'env. 1,0-1,5 cm). Recouvrez les carrés de la grille avec un ruban adhésif sans faire de cloques. Retirez le ruban adhésif pour évaluer le lissage et les écailles sur les bords de la découpe ainsi que sur les carrés.

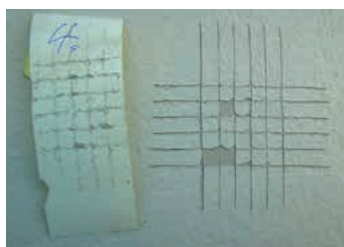
##### 3.3 Essai de grattage :

L'essai de grattage constitue un contrôle simple. Il suffit de gratter la surface à traiter à l'aide d'un couteau, d'une spatule ou d'un tournevis jusqu'à découvrir le support. Si des écailles superficielles apparaissent, cela signifie que le support adhère mal et est donc inapproprié.

##### 3.4 Essai d'adhérence sur un échantillon HARO Wall :

Fixez plusieurs échantillons avec ComforTec sans colle de montage HARO en plusieurs emplacements à la surface du mur en appuyant fortement. Essayez ensuite de retirer les échantillons. Si les échantillons peuvent être retirés facilement et que du sable et/ou de la peinture adhèrent en tout point de la surface collante, cela signifie que la capacité de charge de la surface murale est insuffisante pour supporter les éléments HARO Interior Wall.

**En cas de doute sur la capacité de charge de la surface murale, montez impérativement des panneaux de construction au préalable (cf. supports recommandés). Notre service Applications techniques se tient à votre disposition pour répondre à toutes vos questions.**



Essai de quadrillage et d'adhérence



Essai d'adhérence sur un échantillon Wall



Exemples photo de surfaces murales non adaptées

## Montage de HARO Wall

### Outils et accessoires nécessaires

Crayon et outil de mesure (mètre pliant), niveau à bulle, petite scie sauteuse ou à main pour découper le bois massif, cutter, pistolet à cartouche, colle de montage pour HARO Interior Wall, un peu de papier abrasif de grain 120, un plan de travail propre, une bâche et une paire de gants de travail fins.

### Préparation au montage :

Pour protéger le sol, nous recommandons de poser une bâche ou tout autre matériau couvrant sur la zone de travail (**photo 1**). Il convient de contrôler les propriétés de résistance de la surface du mur. **Pour cela, respectez impérativement les indications du guide vous permettant d'évaluer les surfaces murales en vue du montage des éléments HARO Interior Wall.**

Pour éviter les tensions excessives dans le matériau, les éléments muraux doivent être acclimatés env. 48 heures avant le début de la pose dans les pièces où ils seront posés. Les conditions ambiantes recommandées au moment du traitement correspondent à un taux d'humidité relative de l'air de 30–60 % pour une température de 18–22 °C.

Les rainures ouvertes et les interstices entre les revêtements sont inévitables du fait de la tendance naturelle du bois à se rétracter, et ils sont mêmes recherchés.

### Montage de HARO Interior Wall Nevada :

Tracez une ligne de référence horizontale à hauteur des yeux. Pour déterminer la hauteur précise de la ligne de référence, gardez à l'esprit que les éléments posés à ras de plafond ont encore presque toute leur largeur (**photos 2,3**). La face arrière de ces éléments est pourvue de la technologie ComforTec qui permet de les préfixer au mur. Retirez d'abord la bande de papier, puis appliquez la colle de montage entre les cordons de colle ComforTec (**photos 4,5**). Le bord supérieur de la colle de montage doit atteindre le sommet du cordon ComforTec afin d'obtenir une bonne imprégnation de la face arrière. Fixez ensuite légèrement le revêtement d'un côté de la ligne de référence et ajustez-le (**photo 6**). Collez d'abord les revêtements Interior Wall de part et d'autre de la ligne de référence (**photos 7,8**). Dans la phase de pose, faites particulièrement attention à ce que les éléments soient positionnés à l'horizontale. Utilisez le niveau à bulle pour vous en assurer (**photo 9**). Appuyez ensuite fermement et régulièrement les éléments contre la surface murale. Les éléments Nevada ne présentent aucun système de liaison. Ils sont simplement disposés bout à bout les uns contre les autres. L'expérience montre que l'effet obtenu est plus esthétique lorsque les éléments muraux sont décalés de manière irrégulière (**photo 12**). La série Nevada se compose d'éléments de 3 épaisseurs différentes. Le positionnement habile des éléments d'épaisseur différente permet d'obtenir un effet visuel exceptionnel. Au début et à la fin de chaque rangée, vous devez couper les éléments à la longueur voulue et poncer les arêtes avec du papier abrasif (**photos 10,11**).

### Montage de HARO Interior Wall Patagonia :

Tracez une ligne de référence horizontale à hauteur des yeux. Pour déterminer la hauteur précise de la ligne de référence, gardez à l'esprit que les éléments posés à ras de plafond ont encore presque toute leur largeur (**photos 2,3**). Les éléments Patagonia sont dotés d'une liaison rainure et languette souple sur la longueur. Aucun système de liaison n'est prévu sur la largeur. La face arrière des éléments est pourvue de la technologie ComforTec qui permet de les préfixer au mur. Retirez d'abord la bande de papier, puis appliquez la colle de montage entre les cordons de colle ComforTec (**photos 4,5**). Le bord supérieur de la colle de montage doit atteindre le sommet du cordon ComforTec afin d'obtenir une bonne imprégnation de la face arrière. Fixez ensuite légèrement le revêtement d'un côté de la ligne de référence et ajustez-le (**photo 13**). Collez d'abord les revêtements Interior Wall de part et d'autre de la ligne de référence. Peu importe ici si la rainure est orientée vers le haut ou vers le bas. Dans la phase de pose, faites particulièrement attention à ce que les éléments soient positionnés à l'horizontale. Utilisez le niveau à bulle pour vous en assurer (**photo 9**). Insérez les éléments Patagonia de biais dans la liaison souple sur la longueur, puis poussez-les dans cette position jusqu'à ce qu'ils entrent en contact avec la lame précédente (**photos 14,15,16,17**). À ce moment seulement, appuyez fortement les éléments contre le mur. L'expérience montre que l'effet obtenu est plus esthétique lorsque les éléments muraux sont décalés de manière irrégulière (**photo 18**). Au début et à la fin de chaque rangée, vous devez couper les éléments à la longueur voulue et poncer les arêtes avec du papier abrasif (**photos 10,11**).

### Trucs et astuces supplémentaires :

Présélectionnez différents éléments choisis dans différents paquets. Les différences de couleurs et de structures ainsi que les nœuds et endroits vernis doivent être répartis de manière à former un ensemble homogène et agréable à l'œil. Les saillies et renforcements peuvent aussi être recouverts sans problème. La jonction avec les sols existants peut être réalisée, par exemple, avec des plinthes de la gamme d'accessoires HARO. Il n'est pas nécessaire de conserver un jeu de dilatation par rapport aux éléments fixes (mur, sol, plafond, etc.) si le climat intérieur recommandé est respecté.

Les éléments fortement déformés doivent être triés et ne peuvent pas être posés.

Les désaffleurs ou dépassements de chants en général ainsi que les joints irréguliers entre les éléments HARO Interior Wall sont volontaires et constituent une caractéristique du produit. Le bois étant un matériau naturel dont les tensions internes varient, les dépassements de chants ou désaffleurs sont inévitables, même une fois le montage des éléments Interior Wall de même épaisseur terminé. Ce phénomène est d'autant plus vrai pour le design Nevada qui ne présente aucun système de liaison.

Bien évidemment, il est possible de poser le revêtement à la verticale. Dans ce cas, commencez par tracer au mur une ligne de référence verticale pour les deux premières rangées.

Il faut plusieurs heures à la colle de montage Interior Wall pour durcir définitivement. Les conditions climatiques spécifiées plus haut doivent être respectées en particulier pendant cette période.

Afin de préserver la beauté du revêtement, nous recommandons d'éviter les fortes variations d'humidité et de température.

### Température et humidité ambiantes :

La préservation de vos éléments Interior Wall et le bien-être des habitants exigent une atmosphère saine, c'est-à-dire un taux d'humidité relative de l'air d'env. 50–60 % et une température ambiante d'env. 20 °C. Pour maintenir le taux d'humidité de l'air à un niveau constant pendant toute la période de chauffage, nous vous recommandons d'utiliser un humidificateur d'air (vaporisateur). Ainsi, vous pourrez éviter un dessèchement extrême de vos éléments muraux. Ces humidificateurs d'air doivent être mis en marche au début de la période de chauffage. Si les valeurs normales d'humidité de l'air ne sont pas atteintes, on pourra s'attendre à l'apparition de fentes qui se referment en général après la période de chauffage, dès que le climat redevient normal. Les informations figurant dans cette notice sont basées sur notre expérience et servent à orienter le poseur.

Elles sont uniquement fournies à titre indicatif. Comme nous ignorons les conditions particulières de chaque chantier et que nous n'avons aucune influence directe sur la mise en œuvre des produits, nous déclinons toute responsabilité quant à la réussite des travaux.

### Nettoyage et entretien :

HARO Wall est un système mural qui ne nécessite aucun entretien, que ce soit directement après la pose ou régulièrement par la suite. Au besoin, un nettoyage à sec à l'aide d'un aspirateur, par exemple, suffit.

#### Démontage :

Pour le démontage, procédez au retrait mécanique des éléments HARO Wall en utilisant, par exemple, un grattoir, un pied-de-biche ou tout autre outil similaire.

#### Mise au rebut :

Les déchets issus des chutes et du démontage des éléments HARO Wall sont considérés comme du bois ou des déchets de construction et de démolition, et doivent par conséquent être éliminés conformément à la loi allemande sur les déchets AVV n° 170201.

04/17

Sous réserve de modifications techniques.

